



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

# Enseñanza de las Artes - Semiescolarizado en Poza Rica - Tuxpan

### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Haber presentado el EXANI II de Admisión, que tendrá un valor de 50% para su ingreso.
- Acudir a la sede con los materiales solicitados en cada fase del proceso.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
50	50	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-04	9:00-19:00

Corrimiento	Lugares vacantes
Si participa	Si participa

### Observaciones generales:

Las evaluaciones complementarias se llevarán a cabo del 2 al 4 de junio.

Debes presentarte en la hora y fecha que corresponda a cada actividad; no podrás presentar evaluaciones extemporáneas.

Tu preparación para el examen debe incluir las cuatro disciplinas que aborda el programa: música, danza, teatro y artes visuales.

### Evaluaciones:

#### Examen de Conocimientos 10%

**Lugar y fecha:** 02 de junio en las instalaciones del Taller Libre de Artes, de 9:00 a 11:00 h.

**Acceso a la sede:** Para ingresar deberás mostrar una identificación con fotografía.

- **Prueba Objetiva**

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Objetividad en las respuestas. Dominio de contenidos teóricos.	
Elementos a evaluar:	Preguntas sobre la historia y desarrollo de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro	
Materiales para examen:	Lápiz, borrador y sacapuntas.	

#### Artes Visuales 20%

**Lugar y fecha:** 02 de junio, de 12:00 a 15:00



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Representación Bidimensional (30 minutos): Se le colocará al aspirante un conjunto de objetos, mismos que dibujará de acuerdo con sus habilidades y con los materiales solicitados.

Representación Tridimensional (30 minutos): Se le solicitará que realice un modelado con plastilina en modalidad tridimensional desarrollando una temática dada por el docente.

Es importante que el aspirante se presente con los materiales indicados.

### • Dibujo

<b>Duración:</b>	30 minutos	50 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Conocimientos básicos para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas relacionadas con el quehacer artístico visual.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>Comprendión espacial, capacidad de observación y análisis de formas y volúmenes.</p> <p>Composición, valores de línea.</p> <p>Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.</p> <p>Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.</p> <p>Valor tonal.</p>	
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Lápices de grafito para dibujo 3B y 6B.</p> <p>Goma blanca de migajón.</p> <p>Sacapuntas o exacto.</p> <p>Cinta adhesiva masking tape o similar.</p> <p>Un cuarto de cartulina blanca.</p>	

### • Composición y Representación Visual Artística

<b>Duración:</b>	30 minutos	50 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Habilidades para ejecutar la conceptualización y visualización de conceptos visuales	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.</p> <p>Composición y uso del formato.</p> <p>Manejo técnico y conceptual.</p> <p>Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.</p>	
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Dos barras de plastilina para modelar, del color de su elección.</p> <p>Palillos o palitos de madera.</p>	

### Danza 20%

**Lugar y fecha:** Instalaciones del Taller Libre de Artes, 03 de junio de 9:00 a 12:00 h.

Presentación del Examen de Habilidades de Danza de forma presencial por grupo de seis aspirantes por



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

sesión en la que el facilitador propondrá una secuencia de movimiento que deberán realizar los seis al mismo tiempo, abriendo un espacio para la improvisación del movimiento.

### • Ejercicio de Movimiento

<b>Duración:</b>	20 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Capacidad de observación y percepción del espacio, habilidades psicomotoras, habilidades en relaciones interpersonales, iniciativa y resolución de problemas; y expresión y comunicación a través de lo corporal.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>Se esperan observar, según corresponda por criterio:</p> <p>El aspirante tiene la habilidad para identificar y llevar a su cuerpo de manera eficaz las características de movimiento y la relación de este con el espacio y sus compañeros.</p> <p>El aspirante demuestra de manera sobresaliente lateralidad, musicalidad, ritmo, coordinación, fuerza y elasticidad.</p> <p>El aspirante es capaz de relacionarse para lograr resolver una tarea en equipo de manera colaborativa de manera proactiva con una actitud positiva.</p> <p>El aspirante es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y tomar en cuenta diferentes puntos de vista, resuelve de manera hábil proponiendo parte de la solución a las problemáticas planteadas.</p> <p>Tiene conciencia y control sobre su cuerpo, maneja herramientas para transmitir sensaciones o emociones a través del movimiento.</p>	
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Ropa cómoda</p> <p>Agua para hidratarse</p> <p>Toalla</p>	

## Música 20%

**Lugar y fecha:** Instalaciones del Taller Libre de Artes, 3 de junio, de 12:00 a 15:00 h.

En esta evaluación los aspirantes realizarán ejercicios de imitación y reconocimiento de patrones musicales rítmicos y melódicos, de manera individual.

### • Ejercicio de Canto y/o Ejecución

<b>Duración:</b>	10 minutos	50 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p>Ritmo, melodía, tempo y letra.</p> <p>Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal.</p>	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Musicalidad, técnica, ritmo, afinación, respiración, fuerza, intención y coordinación.	
<b>Materiales para examen:</b>	<p>El aspirante debe tener un instrumento musical para presentar su examen.</p> <p>En caso de que sea ejercicio de canto, debe imprimir la letra.</p>	

### • Habilidades Musicales



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Duración:</b>	10 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Auditivo: capacidad para percibir las cualidades del sonido, entonar las cualidades de percibir ritmos, describir melodías, escenas e instrumentos musicales mediante la audición de una obra musical. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal. Expresar ritmos y su duración mediante alguna melodía dada, haciendo énfasis en la prosodia musical.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Utilización de términos técnicos propios del lenguaje musical	
<b>Materiales para examen:</b>	No se requiere material específico.	

### Teatro 20%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, 04 de junio, de 9:00 a 12:00 h.

Presentación del Examen de Habilidades de Teatro de forma presencial en grupos de seis aspirantes que abarcará dos momentos:

- 1.-Presentación de Escena de forma individual entre 2 a 5 minutos.
- 2.- Improvisación Teatral donde el facilitador propondrá una escena basada en un objeto entregado a los aspirantes.

- **Presentación en Escena**

<b>Duración:</b>	20 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Que presente una escena de un autor publicado y reconocido, que entregue copia del texto a representar, que denote la construcción de un personaje a través de la interpretación y caracterización, que tenga el volumen, la dicción adecuada para escucharlo en un escenario y que la escena dure por lo menos 2 minutos y no más de 7.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Voz, dicción, memoria de texto, creación de personaje, caracterización y tiempo.	
<b>Materiales para examen:</b>	Llevar impreso el texto de la escena a representar, donde se especifique obra, autor, el vestuario y la utilería.	

- **Objeto Importante**

<b>Duración:</b>	10 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Creatividad, improvisación, habilidad verbal	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Capacidad para crear una historia, sobre de un objeto otorgado, desenvolvimiento en escena y capacidad de comunicación oral.	
<b>Materiales para examen:</b>	No se requiere material específico.	

### Entrevista 10%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, 06 de junio, de 12:00 a 16:00 h.

El aspirante comparte con el comité de admisión el interés por ingresar al programa educativo, manifestando su área de especialización, la experiencia, dominio y conocimiento de Tecnologías de la Información y Comunicación.

- **Aptitudes para el PE**

<b>Duración:</b>	10 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
------------------	------------	-------------------------------



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Criterios de evaluación:</b>	Fortalezas Experiencia en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación Conocimiento del plan de estudios y del perfil de ingreso Disponibilidad Actitud
<b>Elementos a evaluar:</b>	Claridad Coherencia Puntualidad
<b>Materiales para examen:</b>	No se requiere material específico.